

Clown (m./w./d.)

BERUFSBESCHREIBUNG

Clowns (m./w./d.) sind Artisten/Artistinnen, die durch Scherze, Tollpatschkeit, artistische und musikalische Einlagen sowie Spielszenen das Publikum zum Lachen bringen.

Sie arbeiten vorwiegend im Zirkus bzw. Theater, in Fernsehshows oder bei verschiedenen Events (wie z. B. Geburtstagsfeiern). Für ihre Tätigkeit erarbeiten sie ein Programm mit einzelnen Darbietungen. Dies können szenische Vorstellungen, artistische Darbietungen, Aufführungen mit Tieren oder Musikeinlagen oder Zauberkunststücke sein. Sie arbeiten vorwiegend verkleidet und geschminkt und verwenden für ihre Tätigkeit verschiedene Requisiten, wie z. B. Luftballone und Instrumente.

Clowns (m./w./d.) sind häufig im Rahmen eines freien Berufes als ArtistIn/KünstlerIn selbstständig tätig. Für ihre Tätigkeit ist keine bestimmte Ausbildung vorgeschrieben. Viele Clowns absolvieren jedoch eine Schauspielausbildung oder besuchen Seminare oder Lehrgänge in Erwachsenenbildungseinrichtungen (sogenannte *Clownschulen*).

Ausbildung

Clowns (m./w./d.) sind Künstler/Künstlerinnen und üben ihren Beruf häufig selbstständig im Rahmen eines freien Berufes aus. Für ihre Tätigkeit ist keine bestimmte Ausbildung vorgeschrieben.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Programm planen und erarbeiten
- Programm gegebenenfalls mit AuftraggeberInnen besprechen
- für die Vorstellung schminken und kostümieren und nach der Vorstellung abschminken
- erforderliche Kleidung/Kostüme und Schminke anschaffen
- erforderliche Requisiten organisieren
- auftreten, Publikum unterhalten
- Büro- und Verwaltungsarbeiten durchführen

Anforderungen

- Beweglichkeit
- Fingerfertigkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Stimme
- gutes Hörvermögen
- gutes Sehvermögen
- didaktische Fähigkeiten
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- Kunstverständnis
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit
- Verständnis für Jugendliche und Kinder
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Bewegungsfreudigkeit
- Freundlichkeit
- Musikalität
- Selbstorganisation
- Spontaneität
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Kreativität