

# TonmeisterIn

## BERUFSBESCHREIBUNG

TonmeisterInnen sind für die kreative, künstlerische und technische Durchführung von Tonaufnahmen zuständig. Sie gestalten das Klangbild von musikalischen Stücken und Produkten (z. B. CD-Aufnahmen), indem sie Effekte wie Bass, Hall, Echo usw. einfügen und einzelne Klangfarben miteinander abstimmen. Das Berufsbild von TonmeisterInnen entspricht dem der TontechnikerInnen, jedoch mit stärkerer künstlerischer Ausrichtung. Sie arbeiten bei Hörfunk-, Film- und Fernsehproduktionen, bei Studio- und CD-Aufnahmen zumeist in leitenden Positionen. Sie arbeiten im Team mit BerufskollegInnen aus den Bereichen Tontechnik, Veranstaltungstechnik, Regie und Redaktion.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

Aufgabenbereiche:

- Aufnahmeleitung
- Theatertontechnik
- Live-Tontechnik
- Filmtontechnik
- Sound-Design
- Rundfunktechnik

Tätigkeiten:

- Tonanlagen und Soundsysteme einstellen und bedienen
- Mehrspuraufzeichnungen mischen, klangliche und dynamische Korrekturen durchführen, Effekte wie Hall, Echos usw. einfügen
- digitales und analoges Schneiden und Montieren von Musikaufzeichnungen (Tonbänder) durchführen
- tontechnische Qualitätskontrollen bezüglich Aussteuerung, Verzerrungs- und Störungsfreiheiten durchführen
- Klangbilder gestalten (Töne, Laute, akustische Signale usw. zusammenstellen)
- technische Störungen erkennen und beseitigen

## Anforderungen

- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Hörvermögen
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- Rhythmiempfindung
- technisches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Motivationsfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Musikalität
- Spontanität
- Zielstrebigkeit
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit

## Ausbildung

Für den Beruf als TonmeisterIn ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit technischem Schwerpunkt (z. B. HTL) idealerweise in Verbindung mit einem facheinschlägigen Universitätsstudium z. B. in Elektronik mit Schwerpunkt Tontechnik / ToningenieurIn erforderlich.