

Choreografin

BERUFSBESCHREIBUNG

Choreografinnen gestalten die Auftritte (Performances) von Tanzensembles, von SolotänzerInnen, von Balletts und BalletttänzerInnen. Choreografinnen arbeiten sowohl im klassischen wie auch im modernen Tanz. Gemeinsam mit den TänzerInnen erarbeiten sie das Aufführungskonzept sowie Bewegungsabläufe und studieren diese in intensiver Probenarbeit ein. In der Regel sind Choreografinnen für das gesamte Tanzstück, von der Inszenierung bis zur Aufführung verantwortlich.

Neben dem klassischen Ballett stehen heute moderne Tanzstile, die einen großen schöpferischen Freiraum zur Gestaltung der Aufführung bieten, im Vordergrund. Choreografinnen arbeiten an Opern-, Theater-, Musical- und Konzerthäuser im Team mit TänzerInnen, RegisseurInnen und künstlerischen LeiterInnen, weiters mit DirigentInnen und KomponistInnen, Bühnen- und MaskenbildnerInnen.

Ausbildung

Für den Beruf als Choreografin sind in der Regel eine abgeschlossene Tanz-Ausbildung sowie eine langjährige Erfahrung im Tanz- und Performancebereich erforderlich. Eine spezielle Ausbildung bietet der Lehrgang universitären Charakters zur Ausbildung zum/r professionellen Tänzer/in vom Veranstalter: Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Inszenierungskonzept erarbeiten, Informationen zum geplanten Stück einholen
- Aufführungskonzept mit TänzerInnen, RegisseurInnen und künstlerischen LeiterInnen absprechen
- Besetzung des Ensembles auswählen, TänzerInnen engagieren
- tänzerische Bewegungsabläufe entwickeln und mit TänzerInnen einstudieren, Proben bis zur Premiere durchführen
- regelmäßig Nachbesprechungen durchführen

Anforderungen

- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- didaktische Fähigkeiten
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- Führungsfähigkeit (Leadership)
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Motivationsfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Eigeninitiative
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Musikalität
- Selbstorganisation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein