

SteingutdesignerIn

BERUFSBESCHREIBUNG

SteingutdesignerInnen entwerfen und gestalten Steingutprodukte wie z. B. Töpfe, Vasen, Geschirr und Krüge und dergleichen mehr. Ihre Arbeit reicht von der Erstellung von Modellen, Formen und Werkzeichnungen bis hin zur Auswahl der Werkstoffe und Materialien. Die technische oder handwerkliche Ausführung, ob gewerblich oder industriell, wird in der Regel von Fachkräften wie KeramikerInnen (siehe Lehrberuf) übernommen.

SteingutdesignerInnen arbeiten in Werkstätten und Produktionshallen von Industrie- und Gewerbebetrieben im Team mit verschiedenen Fach- und Hilfskräften zusammen und haben Kontakt mit ihren KundInnen und LieferantInnen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Steingutprodukte aller Art planen, entwerfen und gestalten
- Werkzeichnungen und Modelle herstellen
- dabei Funktionalität, Form und Gestaltung definieren
- Werkstoffe und Materialien aussuchen und festlegen
- Oberfläche, Material, Farbe, Formgebung, technische Funktion festlegen
- Handskizzen, Vormodelle und Computerezeichnungen erstellen
- Steingutprodukte herstellen - bzw. Produktion planen, überwachen, koordinieren
- Steingutmodelle gestalten, Varianten und Details erarbeiten, fertig stellen
- Produkte ausstellen, zu den KundInnen liefern, aufstellen, installieren
- technische Dokumentation, Lagerlisten, Stücklisten, Ordner, Mappen, Dokumente führen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gute körperliche Verfassung
- gutes Sehvermögen
- Freihandzeichnen
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Kunstverständnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Geduld
- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Für den Beruf als SteingutdesignerIn ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit dementsprechendem Schwerpunkt (z. B. HTL) oder ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium z. B. in Industrial Design oder Keramik Design erforderlich.