

RegisseurIn

BERUFSBESCHREIBUNG

RegisseurInnen sind die künstlerischen LeiterInnen von Theater-, Film- und Fernsehproduktionen. Sie setzen Konzeptideen, Drehbücher und literarische Vorlagen, wie z. B. Romane, in eine szenische oder filmische Darstellung um. Sie bearbeiten die Vorlagen nach eigenen Vorstellungen, wählen die SchauspielerInnen und verteilen die Rollen. Sie erstellen einen Drehplan, suchen geeignete Drehorte aus und bereiten Studios für die Dreharbeiten vor. RegisseurInnen arbeiten im Team mit allen an der Produktion beteiligten Personen, das sind z. B. RegieassistentInnen, DarstellerInnen, Bühnen- und KostümbildnerInnen, Kameraleute sowie handwerklich-technisches Personal.

Ausbildung

Für den Beruf als RegisseurIn ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitätsstudium oder eine Ausbildung an Filmakademien und Konservatorien erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Allgemein:**
- Zeitpläne, Kostenpläne, Personalpläne erstellen
 - Motiv- und Drehortbesichtigungen durchführen
 - Besprechungen mit Kostüm, Maske, Requisite, Licht- und Tontechnik durchführen
 - Teambesprechungen durchführen, Produktionsteam koordinieren
- Als **TheaterregisseurInnen** erarbeiten sie zunächst eine Interpretation eines bestimmten Stückes und entwickeln daraus ein Inszenierungskonzept. Dieses enthält grundsätzliche Entscheidungen über den Inszenierungsstil, abgestimmt auf das jeweilige Theater, dessen technischen Apparat (z. B. Großraumbühne, Drehbühne, kleine Guckkastenbühne) sowie auf die personalen und finanziellen Möglichkeiten. In Zusammenarbeit mit den DramaturgInnen und den Bühnen- und KostümbildnerInnen werden Vorschläge für das Bühnenbild und die Kostüme entwickelt und in Absprache mit der Direktion die Besetzung einzelner Rollen festgesetzt.
 - Bei **Musik- und Videoproduktionen** arbeiten sie mit MusikerInnen und SängerInnen zusammen, die Musik ist hier ein wesentliches gestalterisches Element der Inszenierung. Im Bereich Musiktheater (Musicals, Operetten, Oper) entwickeln sie die Aufführung auf der Grundlage der Musikstücke (Partitur, Libretto usw.)
 - **FilmregisseurInnen** bereiten zusammen mit dem Produktionsteam die Dreharbeiten vor, entscheiden über DarstellerInnen, Drehorte und Studios und organisieren und koordinieren das handwerklich-technische Personal. Sie leiten die Dreharbeiten am Drehort und weisen die Kameraleute an. Anschließend wird das Filmmaterial in Schnittstudios gebracht und von FilmschnittmeisterInnen (Cutter m./w.) bearbeitet, wobei die RegisseurInnen hier noch mal wichtige Entscheidungen bezüglich des Filmschnitts treffen.

Anforderungen

- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)
- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungs-fähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Spontanität
- Zielstrebigkeit